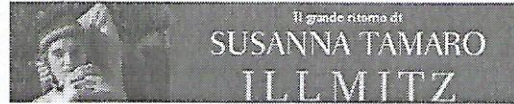


ADVERTISEMENT

Immobiliare.it
www.immobiliare.it
900.000 Annunci in Tutta Italia Scegli la Zona e trova la tua Casa!



Un'autrice da 16 milioni di copie nel mondo

ADVERTISEMENT



La radice nascosta della crisi italiana

Categoria: LIBRI Creato Martedì, 04 Febbraio 2014 19:52 Scritto da Erica Paris Visite 24

Articoli più letti



Lugi Pingitore ...
06-11-2011, LIBRI



Hebe, aperta la...
21-12-2011, Fashion News



"Kate: The Kate...
03-11-2012, Fashion News

Trovaci su Facebook

LAB Lab Creativity
Mi piace

Lab Creativity piace a 1.155 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Hai Scritto Un Libro?

gruppo-albatros.com

Hai un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare!

Esce in libreria Il sonnambulo di Valerio Aioli



VALERIO
AIOLI

IL SONNAMBULO



La deriva etica del potere italiano è ormai un dato di fatto, basta sfogliare qualche quotidiano per accorgersi che le notizie di **corruzione**, mala politica, favoritismi in nome di uno squallido do ut des la fanno da padrone. È in questo contesto che va collocato il nuovo romanzo di **Valerio Aioli**, **Il sonnambulo**, edito da Gaffi editore, nelle librerie dal 30 gennaio.

Classe 1961, lo scrittore e romanziere toscano esordì nel 1995 con una raccolta di racconti, Male ai piedi, per poi vincere, nel 1999, il premio Fiesole con il romanzo Io e mio fratello. È del 2007 il suo ultimo libro Ali di sabbia, pubblicato dalle edizioni Alet.

Con **Il sonnambulo**, ci troviamo nella profonda provincia, immersi nel tran tran di quella medio-alta borghesia che, con la sua impotenza e angoscia di un benessere ammalato di idealismi abortiti, è la radice nascosta della crisi italiana.

Leonardo, quarantenne direttore generale dell'Alutec, aspira alla presidenza della società, ma grovigli esistenziali mescolati a intrighi lavorativi e politici piano piano lo schiacciano diventando macigni insopportabili. Ha una moglie, Paola, con la quale non parla e non si confronta più da anni, ha

un'amante, Monica, la sua segretaria, ma è un rapporto sterile e puramente fisico. Poi arriva Carla, una giovane stagista, di cui Leonardo si innamora per la sua freschezza e genuinità, con la quale gli sembra di essere finalmente felice, spensierato e coinvolto.

Tuttavia la serenità non dura a lungo, il suo mondo sta crollando, Tutto si sta dissolvendo davanti a lui in una sterile nebbia.

Leonardo diventa vittima della stessa noncuranza verso quell'etica che tante volte da ragazzo aveva osannato, gli eventi lo dominano e lo abbattono.

Per qualche aspetto ricorda il protagonista sveviano de La coscienza di Zeno, pur essendo diverso da questo per molte altre sfaccettature. **finetto** Zeno rinuncia ad agire perché ha capito i meccanismi logici e squallidi della società e preferisce estraniarsene, Leonardo invece, vuole immergersi in questi ingranaggi, ma non è abbastanza scaltro e attento, e finisce per essere vinto dalla vita.

La scrittura di Aioli è profondamente **realista**, non lascia nulla all'immaginazione ed è lontana da fronzoli e da finto buonismo, i personaggi si delineano mano a mano che le pagine procedono, in un ritmo serrato che non permette distrazione.

Il sonnambulo è adatto a chi cerca una lettura che richiami temi profondamente attuali, concreta, ma allo stesso tempo carica di tratteggi psicologici.

8+1 0

Share Mi piace Tweet 0 Share