

## ◆ IL LIBRO DEL GIORNO ◆

**Aioli, ritratto d'uomo non protagonista**

In lo e mio fratello (1999) Valerio Aioli aveva fatto narrare la storia d'una normale famiglia da voce e occhi d'un bambino di 6 anni. Anche in Luce profuga torna un bambino, Simone, figlio del protagonista Pietro. In posizione però defilata, perché qui per certi aspetti il bambino è il padre. Il quale, separato, si trova sulle spalle un figlio e una ditta in difficoltà, dopo la morte del padre. Si sviluppa così a lungo, tra tentativi di riallacciare i rapporti con la moglie e di innovazioni tecnologiche per l'azienda, il romanzo d'un fallimento: un romanzo di formazione con un protagonista ieri schiacciato dal padre e oggi a sua volta assente verso il

figlio. Un Pietro cui l'autore offre più occasioni di maturazione professionale e umana; non raccolte: perché la ditta fallisce mentre lui, uomo senza qualità incapace di decisioni anche in momenti cruciali (lascia alla sola moglie la scelta di abortire per una gravidanza down), prosegue a frugare il da farsi senza decidere (e se lo fa, è per caso ed è il primo a meravigliarsene). È insomma un agito più che un agente: si che l'improvvisa svolta finale che lo coglie «forse» sorridente per la sopraggiunta deresponsabilizzazione professionale

francamente più intrigante. Anche per il tono delicato e dubitativamente interiore della scrittura: con scorci richiamanti ascendenze da Tre croci di Tozzi. Per questo non persuade il finale consolatorio. Al pari di certi personaggi minori (compresi gli amici Maurizio e Luca e il faccendiere Zanetti) o episodi di «colore» (la prostituta slava). Il meglio Aioli lo offre con gli interni: d'ambienti; ma soprattutto psicologici. E con certi personaggi femminili (la vecchia madre; la segretaria Giusy) presi di scorcio.

Ermanno Paccagnini

**VALERIO AIOLLI Luce profuga**  
Edizioni e/o, pagine 156, lire 25.000

## ◆ LA FRASE ◆

Scelta da **Guido Ceronetti**

“Coscicché vagammo.  
Non restava altro ”

**Anna Maria Ortese**  
(«Il porto di Toledo»)

**CORRIERE DELLA SERA**

**CULTURA**

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2001

REGISTRATI  
AL NUOVO SERVIZIO  
SMS GRATIS  
DI INFINITO.IT E PUOI  
VINCERE VESPA 125 ET4.

powered by



Aut. Min. Rich. scade il 04/03/2001