

# Due “gioielli” griffati Voland alla Palomar

Doppia presentazione e foto d'autrice oggi alla libreria di corso Carducci

**D**oppia presentazione alla Libreria Palomar di Corso Carducci, dove oggi alle 18,30 si va alla scoperta di due recenti pubblicazioni griffate Voland

La prima è “Lo stesso vento” di **Valerio Aioli**. Firenze, 1940. Fausto è apprendista operaio, Adriana la figlia sedicenne di un piccolo borghese dalle simpatie fasciste. Dopo la fine della guerra sognano di sposarsi e trasferirsi in Germania. Una sera lui le fa un regalo inusuale: un ventilatore prodotto nella fabbrica in cui lavora. Superata l'iniziale delusione di Adriana, l'oggetto diventa il simbolo dell'inizio della loro vita insieme. Lo stesso vento è la storia di Fausto e Adriana,

ma anche di Peppe e Bianca, di Vittorio e Francesca, di Guido e Andrea, tutti legati dal ventilatore, che passa di mano in mano acquistando significati differenti e inserendo i vari personaggi in una stessa mappa narrativa. Con stile asciutto ed evocativo, attraversando gli eventi tipici del '900 (la Seconda guerra mondiale, il '68, la caduta del Muro di Berlino), il romanzo racconta la sgangherata geometria dei rapporti umani.

La seconda è “Guida alla Firenze ribelle”, di **Riccardo Michelucci**, con postfazione di **Ornella De Zordo**. Assediata dai cantieri delle grandi opere, asservita alle esigenze del turismo di massa, Firenze è stata defini-

ta la “Disneyland del Rinascimento”, ma le sue strade conservano ancora un'anima liberatoria che affonda le radici in una storia coraggiosa, alimentata dallo spirito orgoglioso dei suoi abitanti. Dal tumulto dei Ciompi a Michelangelo, da Savonarola ai Macchiaioli, da Dostoevskij a Dino Campana e a Don Milani, dagli uomini e le donne della Resistenza agli Angeli del fango: in ogni angolo di Firenze è viva la memoria di una città aperta e solidale, patria dei movimenti, capitale del pacifismo, luogo d'incontro e di dialogo tra i popoli e le religioni.

Le fotografie del volume sono di **Monica Falconi** e saranno esposte oggi alla Palomar.



**La copertina del libro di Valerio Aioli “Lo stesso vento” (Voland)**