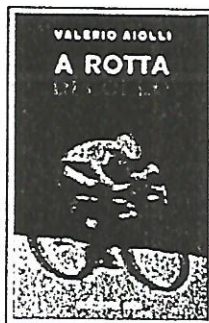


VALERIO AIOLLI

A rotta di collo

e/o, pp. 213, euro 14,00

Come epigrafe al suo secondo romanzo, lo scrittore fiorentino ha scelto una frase lapidaria di Friedrich Dürrenmatt: "Soltanto la commedia è adatta a noi". E nella quarta di copertina si afferma che *A rotta di collo* è "una commedia amara e divertente". Ebbene sì: dovrebbe aggiungere che Aiolli ha trasportato nel romanzo nient'altro che la commedia all'italiana; non quella che si trascina stanca e fiacca nel nostro cinema più o meno giovane, ma quella ben costruita e vitale che faceva grande il nostro cinema una trentina d'anni fa.



La vicenda di Elio Gobbò, aspirante fumettista e creativo insoddisfatto, è infatti una veloce, sarcastica e ben scritta commedia all'italiana, che in un seguito di scene grottesche e ben incastrate (e l'intreccio a orologeria, con tanto di malintesi a catena, è tipico della commedia) va a toccare molte facce più o meno sgradevoli dell'Italia di oggi. Al cinema di quelle belle commedie di una volta non se ne vedono più; ma per fortuna quella forma è ricomparsa miracolosamente nella letteratura, e non si può non esserne contenti. Anche perché il libro di Aiolli è un piacere da leggere - anche e soprattutto per i piccoli virtuosissimi stilistici che l'autore ci regala a piene mani (valga per tutti la decostruzione della retorica ciclistica di De Zan père che apre il romanzo).

Ma va anche detto che la trama di *A rotta di collo* è una e bina: dietro la commedia all'italiana c'è l'altro grande genere del cinema italiano dell'Età d'Oro, il film di denuncia socio-politico alla *Le Mani sulla città* o *Il caso Pisciotta*, quella che potremmo chiamare la tragedia all'italiana. Aiolli racconta anche un'indagine sul sacco edilizio di un'anonima città italiana (alla fine riconoscibilissima) che riapre brillantemente una pratica della nostra letteratura rimasta a prender polvere dai tempi della *Speculazione edilizia* di Italo Calvino. Ed era ora che quell'incartamento venisse riaperto.

UMBERTO ROSSI